

1.^{re} Ligne

EGLOGUE BACHIQUE MISE EN MUSIQUE

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

SECOND RECUEIL.

octobre novembre et decembre 1694.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCV.

Avec Privilege de Sa Majesté.

EGLOGUE BACHIOUE

MISE EN MUSIQUE

PAR MONSIEUR DE BOUQUET.

SECOND RECUEIL



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BAILLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
rue Saint Jean de Beuvrais, au Mont-Panasse.

M. DC. XCV.

Avec Privilege de Sa Majesté.



EGLOGUE BACHIQUE, MISE EN MUSIQUE

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

PROLOGUE.



Aux bords d'une eau tranquille & claire, Le Berger Tircis l'autre jour, Con-



Aux bords d'une eau tranquille & claire, Le Berger Tircis l'autre jour,



Basse-Continuë.

a ij

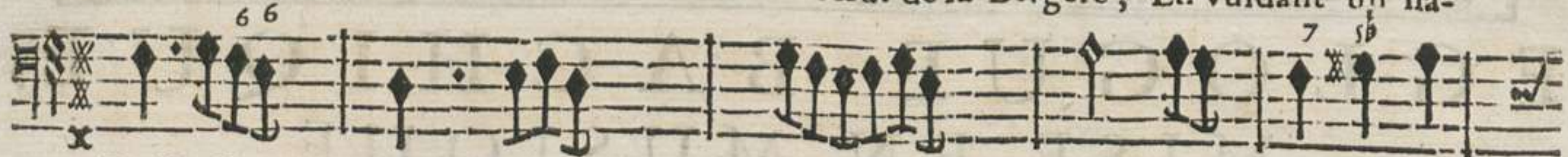
P R O L O G U E



tent d'avoir touché le cœur de sa Ber- ge- re, En vui- dant un flacon, rê-



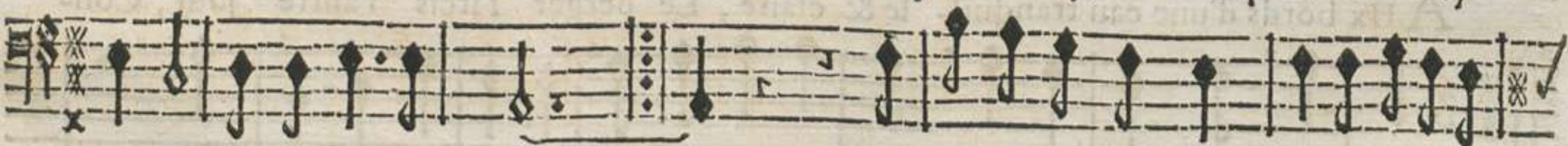
Content d'avoir touché le cœur de sa Bergere, En vuidant un fla-



Basse-Continuë.



voit, rêvoit à son a- mour: mour: Catin auprès de luy, Catin auprès de luy



con, rêvoit à son a- mour: mour. Catin auprès de luy pleine d'impati-



Basse-Continuë.

P R O L O G U E.

v



pleine d'impati- ence De goûter de plus doux plai- sirs, de plus doux plai-



ence De goûter de pl^{re} doux plai- sirs, De goûter, De goûter de plus doux plai-



Basse-Continuë.



sirs, Le voyant plus sensible au vin qu'à ses desirs, Par ces mots rompit le silen- ce.



sirs, Le voyant plus sensible au vin qu'à ses desirs, Par ces mots rompit le silen- ce.



Basse-Continuë.

CATIN.



ENfin par mes faveurs, Ingrat, je t'ay perdu, Tu n'aime plus que le jus de la



Basse-Continuë.



treille, Tu méprise mon cœur, qui s'est trop tost rendu, Mes attraits prodi-



Basse-Continuë.



guez n'ont rien qui te reveille; Mais, hélas! ce malheur à ma tendres- se est



Basse-Continuë.



du, Simon cœur contre toy s'estoit mieux deffendu, Tu cherirois moins la bouteille.



Basse-Continuë.



Ma Ber- gere, calmez d'inutiles allarmes, Mon cœur plus que jamais est sensible à vos



Basse-Continuë.



charmes, Jugez de son amour, trop aimable Catin, Par les plaisirs que je vous sacri-



Basse-Continuë.

sic, J'aime le vin cent fois plus que ma vie, Et je suis prêt pour

Basse-Continuë.

CATIN. AIR.

vous de renoncer au vin. Il m'est bien glorieux de croire Qu'en me vo-

Basse-Continuë.

yant vous renoncez à boire, Ou qu'au moins vous n'y songez plus: Mais

Basse-Continuë.



tout partage of- fence une Maîtref- se, Et les momens que l'on donne à Ba-



Basse-Continuë.



chus, Sont déro- bez à la ten- dresse. Et les momens que l'on donne à Bachus.



Basse-Continuë.

TIRCIS.



Sont dérobez, Sont déro- bez à la tendref- se. SI c'est offencer votre ar-



Basse-Continuë.

b

deur, De passer quelque temps avec cette li-queur, Elle sçait repa-

Basse-Continuë.

rer tous les maux qu'elle cau-se: Si se: Lorsque l'on aime & qu'on boit

Basse-Continuë.

bien, L'A-mant y gagne quelque chose, Et la Maî-tres-se ny perd

Basse-Continuë.

rien. Lors-que l'on aime & qu'on boit bien, L'Amant y gagne quelque chose, Et

Basse-Continuë.

la Maîtresse ny perd rien. Et la Maîtresse ny perd rien.

Basse-Continuë.

VIOLONS.
TIR CIS.

C'Est au

Basse-Continuë.

feu que Ba- chus fait naître, Que Cupidon r'allume son flambeau: B. C.

b ij



beau : Mon amour languiroit peut- estre, Sans le secours du vin nouveau. Mon a-



mour languiroit peut- estre, Sans le secours du vin nou- veau. Sans le se-



CATIN.

L'Ardeur que vous voulez



cours, Sans le fe- cours du vin nouveau. B. C.



feindre Ne peut plus vous enflamer : L'ar- mer : S'il faut du vin pour l'ani-



Basse-Continuë.



mer, Elle est bien preste de s'étein- dre. S'il faut du vin pour l'animer, Elle est bien

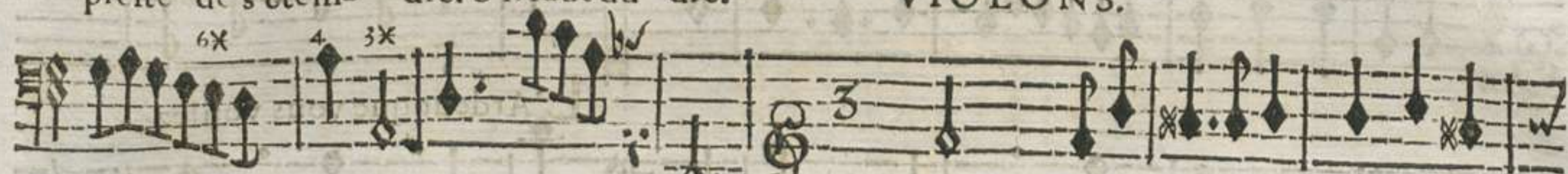


Basse-Continuë.



preste de s'ôtein- dre. S'il faut du dre.

VIOLONS.



Basse-Continuë.

VIOLONS.

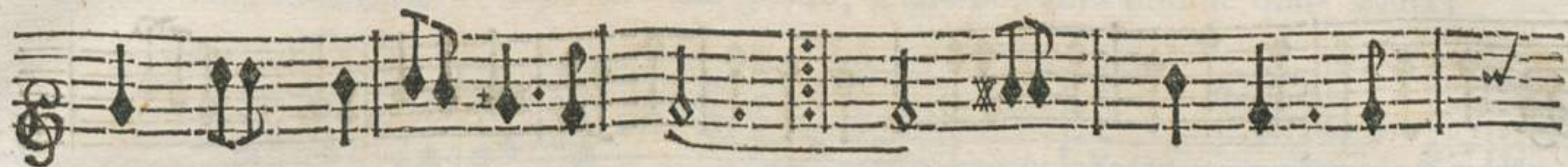
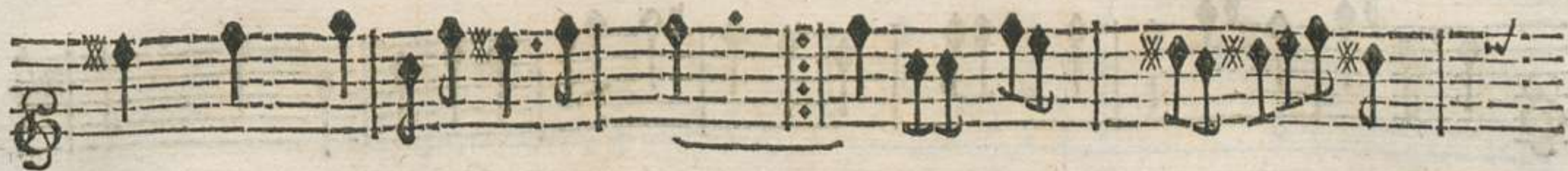


TIRCIS

Quand je mépriseray le pouvoir de vos



yeux, Les Poissons porteront leur vol jusques aux Cieux; Et nos Moutons des



lous braveront la furi- e: B.C. e: Au mé- pris du Ne-



tar, à la table des Dieux, On servira du vin du Brie, Quand je méprise-



ray le pouvoir de vos yeux. Au mépris du Nectar, à la table des Dieux, On servi-

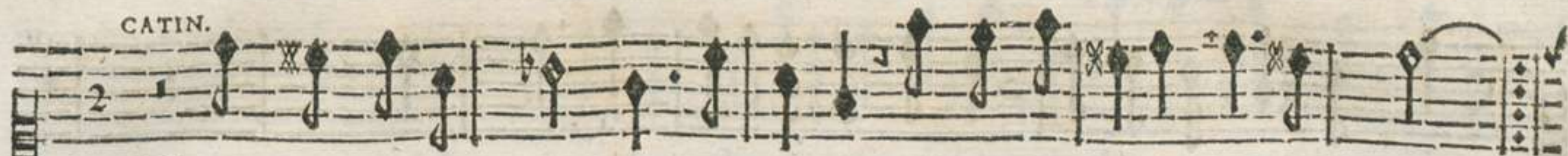


ra du vin de Brie, Quand je méprise- ray le pouvoir de vos yeux.

BACHIQUE.

xviij

CATIN.



Quand vous cesserez de me plaire, L'amour n'aura plus de douceurs:



Basse-Continuë.



ceurs: On en bannira le Mystere, On méprisera les faveurs, De la plus ai-



Basse-Continuë.



mable Bergere. Quand vous cesserez de me plaire, L'amour n'aura plus de dou-

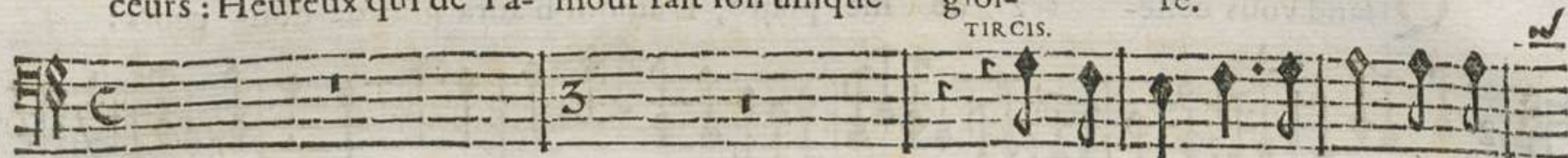


Basse-Continuë.



ceurs : Heureux qui de l'a- mour fait son unique gloi- re.

TIRCIS.



Plus heureux en aimant, qui peut



Basse-Continuë.



GAY.

GAY.

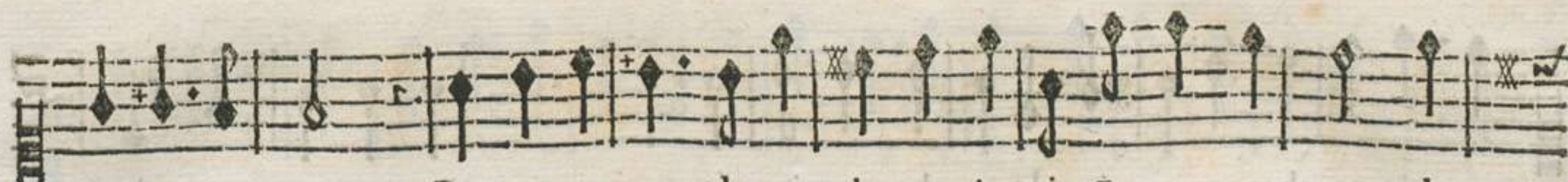
Je vous per- mets de boire, Promettez-moy de ne



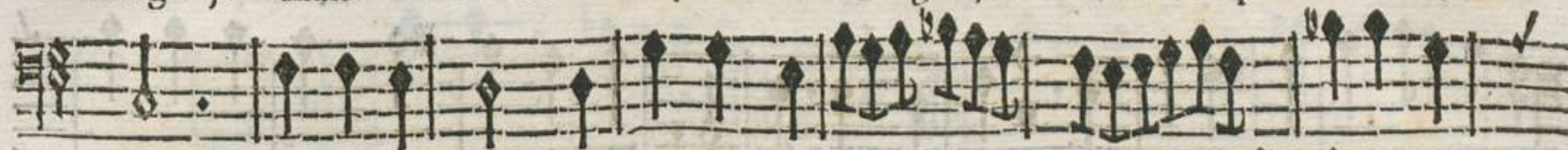
boire à long- traits. Permettez- moy de boire, Je vous promets de ne changer ja-



Basse-Continuë.



changer ja- mais. Promettez-moy de ne changer jamais. Je vous per-mets de



mais. Permettez-moy de boire, de boi- re, de



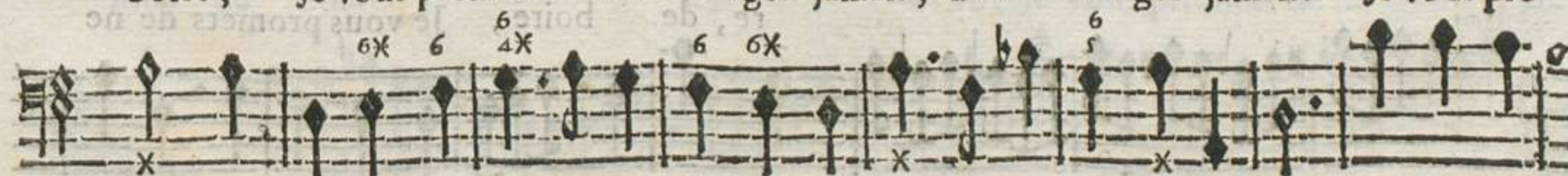
Basse-Continuë.



boi- re, de boire, Promettez-moy de ne changer jamais. Promettez-



boire, Je vous promets de ne changer jamais, de ne changer jamais. Je vous pro-



Basse-Continuë.

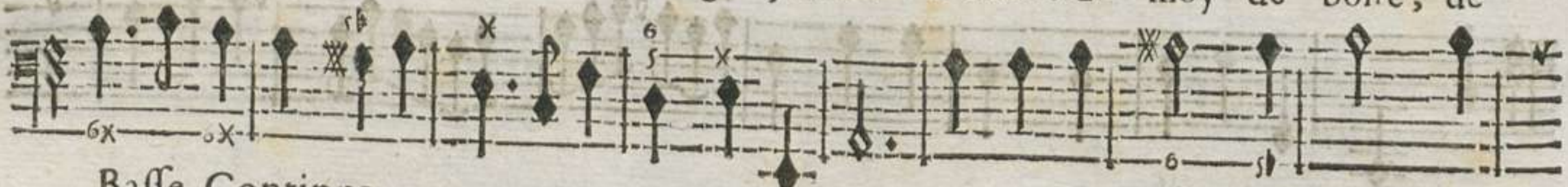
c ij



moy de ne changer jamais, de ne changer jamais. Je vous per- mets de



mets de ne changer jamais, de ne changer jamais. Permettez- moy de boire, de



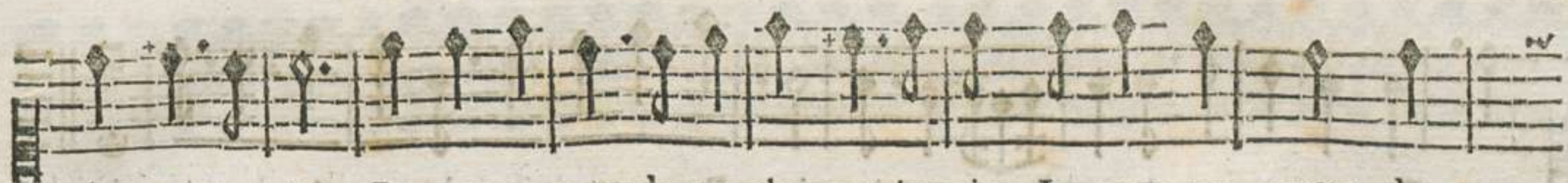
Basse-Continue.



boire, Promettez- moy de ne changer ja- mais. Promettez- moy de ne



Basse-Continuë.



changer jamais. Promettez-moy de ne changer jamais. Je vous per-mets de



changer jamais. Je vous promets de ne changer ja- mais. Permettez



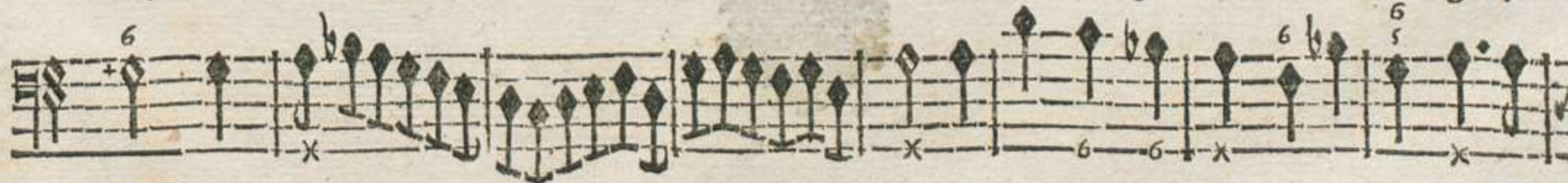
Basse-Continué.



boi- re, Je vous per-mets de boire, Promettez-moy de ne changer ja-



moy de boi- re, Je vous promets de ne changer ja-



Basse-Continué.



mais. Promettez-moy de ne chan- ger jamais. Promettez-moy de ne changer jamais.



mais. Je vous promets de ne changer jamais. Je vous promets de ne changer jamais.



Basse-Continuë.

F I N.






T A B L E.



| | | |
|---|------|--------|
| Ux bords d'une eau tranquille & claire. | page | iiij |
| C'est au feu que Bachus fait naître. | | xj |
| Il m'est bien glorieux de croire. | | viiij |
| L'ardeur que vous voulez feindre. | | xiiij |
| Permettez-moy de boire. | | xviiij |
| Quand je mépriseray le pouvoir de vos yeux. | | xiv |
| Quand vous cesserez de me plaire. | | xvij |
| Si c'est offencer vôt're ardeur. | | ix |

F I N.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy, pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sortes de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caractères de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caractères & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.

